

.....
(miejscowość, data)

OŚWIADCZENIE

Dotyczy dokumentacji projektowej p.n.:

„Opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej na budowę przeprawy mostowej przez rzekę Wartę w miejscowości Biechowy wraz z niezbędnymi drogami dojazdowymi, w ciągu drogi powiatowej nr 3217P, w ramach Programu Mosty dla Regionów”.

..... (jako Podwykonawca) oświadcza, że przekazuje Wykonawcy –
....., wymagane warunkami umowy
nr z dnia r. autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne wraz ze zgodą
Autora na samoograniczenie w wykonywaniu praw osobistych do utworów wytworzonych
w ramach umowy nr z dnia r. w zakresie tożsamym z określonym
w §10 tej Umowy tj.:

1. 1) przenosi na Wykonawcę autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu Umowy, w szczególności takich jak: opracowania projektowe, raporty, mapy, wykresy, rysunki, plany, dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty powstałe przy realizacji Umowy oraz broszury, zwanych dalej utworami;
- 2) zezwala Wykonawcy na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami - tj. udziela Wykonawcy praw zależnych.
2. Nabycie przez Wykonawcę praw, o których mowa w ust. 1, następuje:
 - 1) z chwilą faktycznego wydania Wykonawcy poszczególnych opracowań utworów, nawet traktowanych jako „robocze”, składających się na dany Etap lub przedmiot Umowy oraz
 - 2) bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a. użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
 - b. utrwalenie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
 - c. zwielokrotnianie utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na

- wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- d. wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
 - e. wyświetlanie i publiczne odtwarzanie utworu,
 - f. nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - g. nadawanie za pośrednictwem satelity,
 - h. reemisja,
 - i. wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
 - j. wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - k. wykorzystywanie całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,
 - l. wprowadzanie zmian, skrótów,
 - m. sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
 - n. publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.
3. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Wykonawca nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
4. Podwykonawca zezwala Wykonawcy na wykonywanie w jego imieniu praw osobistych do utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. - o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, ze zm.) wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu Umowy oraz zobowiązuje się do ich niewykonywania względem Wykonawcy, w zakresie obejmującym zgodę na zmiany opracowań projektowych w zakresie niezbędnym do realizacji Umowy oraz do wykonywania prac budowlanych realizowanych w oparciu o materiały powstałe w ramach niniejszej Umowy.

oraz wyraża zgodę na prawne przeniesienie na Zamawiającego pełni określonych wyżej wymienioną umową nr z dnia r. (§ 10 tej Umowy) autorskich praw majątkowych i praw zależnych do wszystkich utworów objętych protokołem zdawczo-odbiorczym dokumentacji projektowej.

.....